

## Глас шестой

П. Чесноков оп. 18

С

А

Т

Б

*f один > >*

*mf*

8 И ныне... Глас той же.

И ныне, и присно, и во

Musical score for three voices and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics: "ве - - - ки ве - ков." followed by "А - МИНЬ.". The bottom staff is the basso continuo, indicated by a bass clef and a 'c' with a '3' below it, providing harmonic support.

Кто Тебе не у - бла - жит,      Пре - свя -

Кто Тебе не у - бла - жит,      Пре - свя -

*f*      Кто Тебе не у - бла - жит,      Пре - свя -

8      Кто Тебе не у - бла - жит,      Пре - свя -

та - - - я Де - - - - - во?

та - - - я Де - - - - - во?

8      та - - - я Де - - - - - во?

9      та - - - я Де - - - - - во?

Кто ли не вос - по - ет      Тво - е -

Кто ли не вос - по - ет      Тво - е -

*f*      Кто ли не вос - по - ет      Тво - е -

8      Кто ли не вос - по - ет      Тво - е -

го пре - чис - - та - го рож - де - ства?

го пре - чис - - та - го рож - де - ства?

го пре - чис - - та - го рож - де - ства?

Без - лет - - - но бо от От - ца

Без - лет - - но бо от От - ца

*mf*

Без - лет - - но бо от От - ца

Без - лет - - - но бо от От - ца

воз - си - я - - - вый Сын е - ди - но -

воз - си - я - - - вый Сын е - ди - но -

воз - си - я - - - вый Сын е - ди - но -

воз - си - я - - - вый

rod - - - ный, Той - же от Те - бе,  
 rod - - - ный, Той - же от Те - бе,  
 rod - - - ный, Той - же от Те - бе,

Чис - - - ты - я, прой - - - де,  
 Чис - - - ты - я, прой - - - де,  
 Чис - - - ты - я, прой - - - де,

не - из - ре - чен - но во - площ - - - ся.  
 не - из - ре - чен - но во - площ - - - ся.  
 не - из - ре - чен - но во - площ - - - ся.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor, 4/4 time. The vocal parts are arranged in three staves. The Soprano part (top) has lyrics 'Ес - те - ством' and 'Бог сый,'. The Alto part (middle) also has 'Ес - те - ством' and 'Бог сый,'. The Bass part (bottom) has 'Ес - те - ством' and 'Бог сый,'. The music includes various dynamics like forte and piano, and performance markings like slurs and grace notes.

и ес - те - ством быв чес - ло - век

*mf*

8

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The vocal parts are arranged in two staves. The top staff contains Soprano and Alto parts, while the bottom staff contains Tenor and Bass parts. The lyrics 'нас-ра-ди; не-во-дво-ю' are repeated three times across the score. The vocal entries occur at different times in each measure, indicated by vertical dashed lines.

ли - цу раз - де - ля - - е - мый,

ли - цу раз - де - ля - - е - мый,

ли - цу раз - де - ля - - е - мый,

но во дво - ю ес - те - ству

но во дво - ю ес - те - ству

но во дво - ю ес - те - ству

но во дво - ю ес - те - ству

не - слит - но по - зна - ва - - е - мый.

не - слит - но по - зна - ва - - е - мый.

не - слит - но по - зна - ва - - е - мый.

То - го мо - ли,  
То - го мо - ли,  
То - го мо - ли,  
Чи - - -

ста - я, Все - бла - жен - - на - - я,  
ста - я, Все - бла - жен - - на - - я,  
ста - я, Все - бла - жен - - на - - я,

по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.  
по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.  
по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.